

石井佑果 | Yuuka Ishii

東京都在住

1995年 香川県生まれ

2019年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業

2022年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程油画専攻修了



石井の作品はステレオタイプな西洋絵画を想起させるモチーフや筆致の引用に加え、アルファベット、トランプカード、ピアノの楽譜などの記号的要素を組み合わせ・編集することで、絵画作品を制作しています。膨大な歴史の中で浮遊する「絵画」と呼ばれるイメージ群の中から何を選び、どのように描くかという判断や方法論を通じて、絵画が成立する仕組みと、その無限とも言える組み合わせの可能性について検証を試みています。

主な個展に「春と遠近／隠蔽のカラーバー」(KATSUYA SUSUKI GALLERY / 東京 / 2025年)、「泉・ピタゴラスコンマ編」(三越コンテンポラリーギャラリー / 東京 / 2024年)、「大逆走」(same gallery / 東京 / 2024年)、「あっけらかんの眺め」(KOMAGOME1-14cas / 東京 / 2021年)など。

主なグループ展に「THROWBACK」(TEZUKAYAMA GALLERY / 大阪 / 2025年)、「ジュリアンの不在」(Up&Coming / 東京 / 2025年)、「Eudaemonia」(Gallery Common / 東京 / 2024年)、「O JUN キュレーション展「幸福惨憺世界: Dat + 石井佑果 + 山脇紘資 + O JUN」(ミヅマアートギャラリー / 東京 / 2024)など。

石井佑果 Instagram



取り扱いギャラリー Instagram



作品に関するお問い合わせ

